

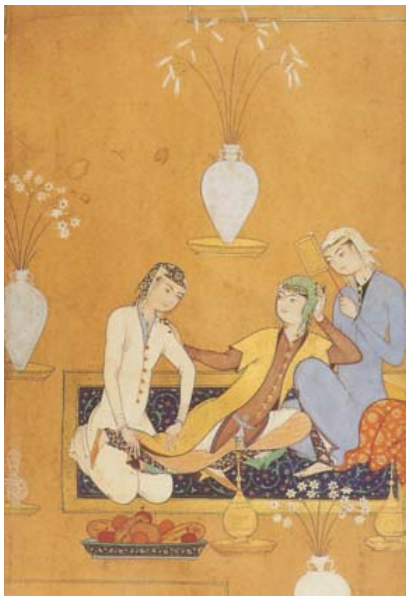
CONFERENCIA

“ENTRE LLANTOS Y LLAMAS: MÍSTICAS SUFÍES”

Martes, 10 de mayo de 2011; 19:30 horas
Sala de Conferencias.
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Ponente:

D^a María Teresa Arias Bautista. *Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación “Clara Campoamor”.*



Un místico o una mística no son meros papeles en blanco que se entregan al Dios de su fe para que escriba sobre él o ella sus letras doradas, sino que intentan llegar a serlo a través de un camino de purificación marcado por la disciplina y la más dura exigencia consigo mismo/a.

A primera vista podría pensarse que el camino hacia la ansiada identificación con la divinidad ha resultado igualmente arduo para hombres como para mujeres. Sin embargo, resulta relevante señalar, en contra de muchos pronósticos y opiniones, que ellas tenían un hándicap añadido al tener que superar una femineidad que tenía impresa, desde hacía milenios, una escritura muy determinada con renglones torcidos.

Las místicas, en cualquiera de las religiones, tuvieron necesariamente que superar su yo individual para lograr la trascendencia y para ello hubieron de sobrevolar por encima de las limitaciones impuestas a lo femenino, saltar sobre los prejuicios atados a su sexo, los tabúes, las diferentes normas orales y escritas y elevarse por encima de ellas hacia el infinito.

Las místicas del Islam rompieron muchas normas y dieron ejemplo de su estar en el mundo de forma diferente lo que confundió a muchos, originó respeto, controversias y rechazos abiertos o exacerbados. Con todo fueron y siguen siendo un ejemplo lleno de significantes y digno de remembranza.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor” nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.